素園石譜

素園石譜卷之四

雲間林有麟仁甫輯

秀碧石

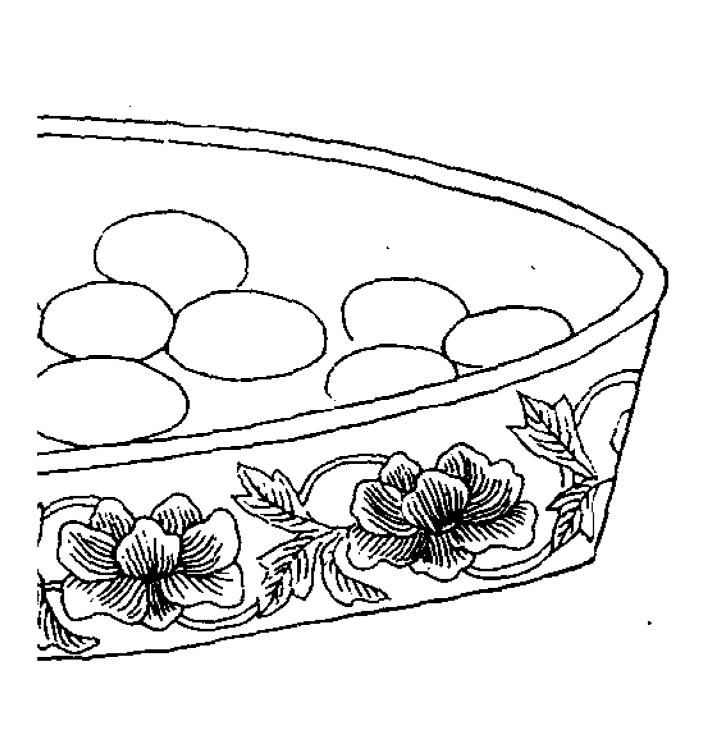


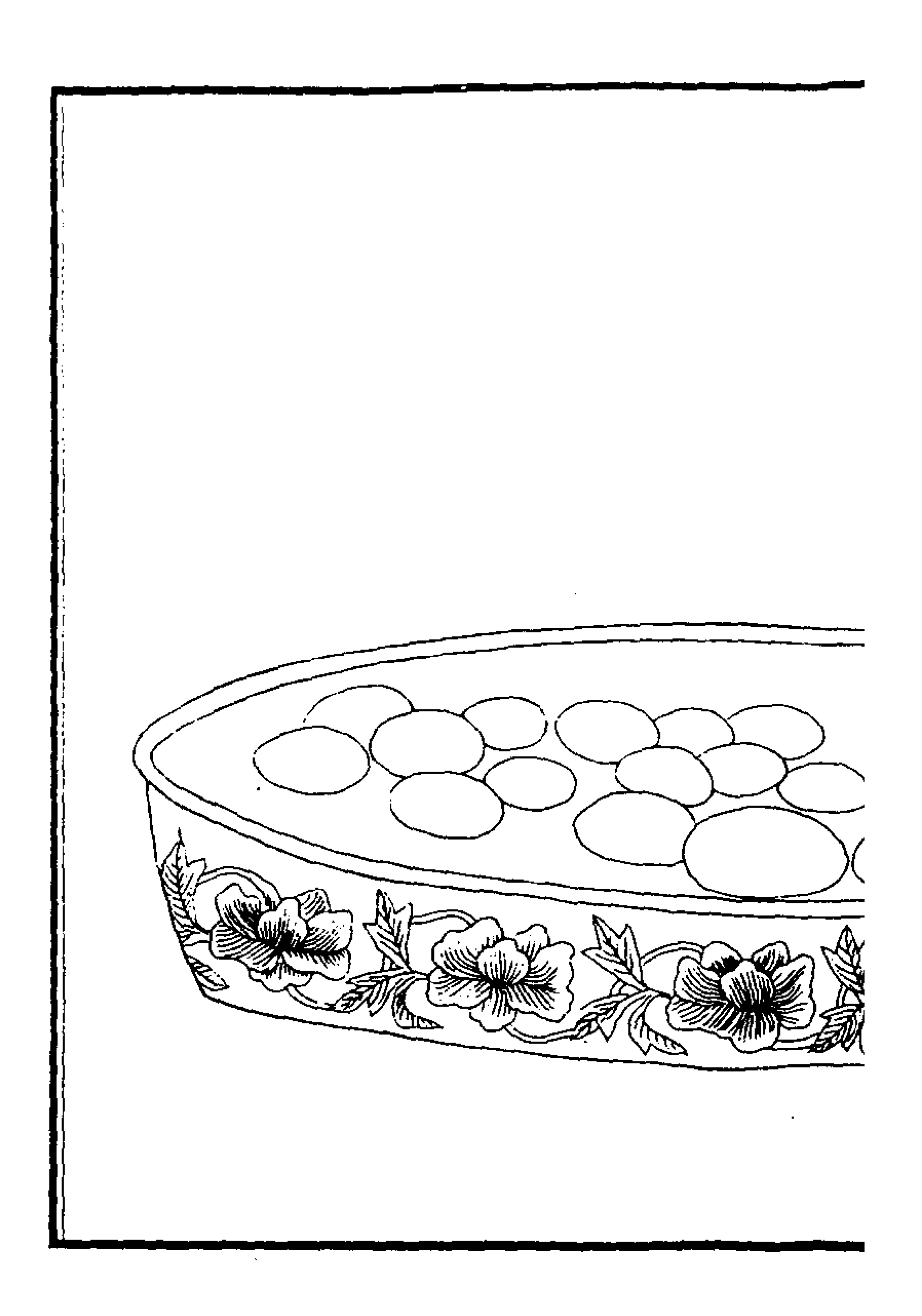
張雲莊有怪石拳許峰巒隱然色明潤可愛名
曰秀碧

有客至自玄冥國袖携一峯元氣濕知我雅有
山林思和雲持贈曾莫惜嶙峋玉立三寸强意
氣蔚然壓秋色初疑女媧醉墮簪刼火不燒年
萬億又疑禺湖遺寶劒水齧惟餘半尖碧苔痕
剥盡出本真頓覺嵐光異疇昔虛堂晝永爐煙
微目擊道存真莫逆若令解語儘可師政使不

高何損德聖門顏子具體微齊國晏嬰纔六尺
物形固有大小殊達觀原無高下隔塞裳欲涉
還踟躕一笑詩成山鬼泣

怪石供





玻瓈國産五色石以玻瓈盆貯之爛然可愛又青州有鉛松怪石似玉今齊安江上往往有之多紅黄白色其文如人指上螺精明瑩潔雖巧者以意繪画有不能及者蘇子瞻常以之供佛印禪師名曰怪石供凡二百五十枚并石槃二個

雅唄樹石屏

宋學士吳冲卿家有一石屏內古木參差兩鴉棲止儼然圖画遂名鴉鳴樹石

歐陽修賦

晨光入林衆鳥驚腷膊群飛鴉亂鳴穿林四散投空去黃口巢中饑待哺雌者下啄雄高盤雄雌相呼飛復還空林無人鳥聲樂古木參天枝屈蟠下有怪石橫樹間煙埋草沒苔蘚斑借問此景誰圖寫乃是吳家石屏者號工刻山取山

骨朝鑱暮劖非一日萬象皆從石中出吾嗟人
愚不見天地造化之初闢乃云萬物生自然豈
知鐫鑱刻畫巧與妍千狀萬態不可殫神愁鬼
哭晝夜不得閒不然安得巧工妙手憊精竭思
不可到若無若有縹緲生雲烟鬼神功成天地
惜藏在虢山深處石惟人有心無不獲天地雖
神藏不得又疑鬼神好勝憎吾儕欲極奇怪窮
吾才乃傳張生自西來吳家學士見且咍醉點

紫毫淋墨煤君才自與鬼神鬭嗟我老矣安能

陪

梅宛陵

吳夫子佩銀龜乘天馬素怪奇忽得虢畧一片

石其中白色圓如規又有樹與烏画手雖玅何

能爲吳乃持問歐陽公比公曩獲尤可疑疑不

爲辨賦以詩詩辭粲粲明星垂復遺賫來使我

和坐上巨公旁睨之范侯實有楊雄學咸云此

理難究推我歸滌慮反復思義雖不經聊解頤

月與太陽合朔時陽烏飛上桂樹枝枝上作巢

生群兒人不知天公天公欲俾世間見影著石

面如粘蝌烏既不得去月亦不可移留為千古

作好玩慎勿傾撲同玉碑

蘇東坡

何人遺公石屏風上有水墨希微縱不回長林

與巨植獨畫峩嵋山西嶺上萬歲不長之孤松

崖崩澗絕可望不可到孤烟落日相溟濛含風
偃蹇得眞態刻畫始信天有工我恐畢宏韋偃
死葬虢山下骨可朽爛心難窮神機巧思無所
發化爲煙霏淪石中古來畫師非俗士摹寫物
像畧與詩人同願公作詩慰不遇無使二子含
憤泣幽宮

武康石



雲根





出浙江湖州府卞山一名弁山石瑩然如玉旁有別峯號西陵趙孟堅嘗得五字不損本蘭亭于霅州乘夜至弁山得小石一座儼如山勢把玩不已時大風作孟堅立淺水中向人曰石帖在此無憂也武康石亦出浙江湖州府亦可作硯山

王弇州題

茲山饒奇石混沌帝所鑿墜如渴猿飲森若鷲

鶻搏龍睛過猶閃猊坐望還却萬竅吸顙號一枉危崖閣玲瓏蔽秋漲突兀生搓落赤鯉舷際鷩白鳥波面掠揮手攬青蒼為余佐杯勺

汶池石



仇池絕壁峭峙孤險雲高望之形若覆壺其高二十餘里羊腸盤道三十六廻開山圖謂之仇夷所謂積石嵯峨嶺岑隱阿者也

蘇子瞻至揚州獲二石其一綠色岡巒迤邐有穴達于背其一正白可鑒漬以盆水置几案間忽憶在潁州日夢人請住一官府榜曰仇池覺而誦杜子美詩曰萬古仇池穴潛通小有天乃作小詩

夢游良是覺時非汲水埋盆固自癡但見玉峯橫太白便從鳥道絕峨眉秋風與作煙雲意曉日令涵草木姿一點空明在何處老人真欲住仇池

子瞻家藏仇池石王晉卿以小詩借覽意在于奪去復以詩先之

海石來珠宮秀色如蛾綠披陀尺寸間宛轉陵巒足連娟二華頂空洞三茅腹初疑仇池化又

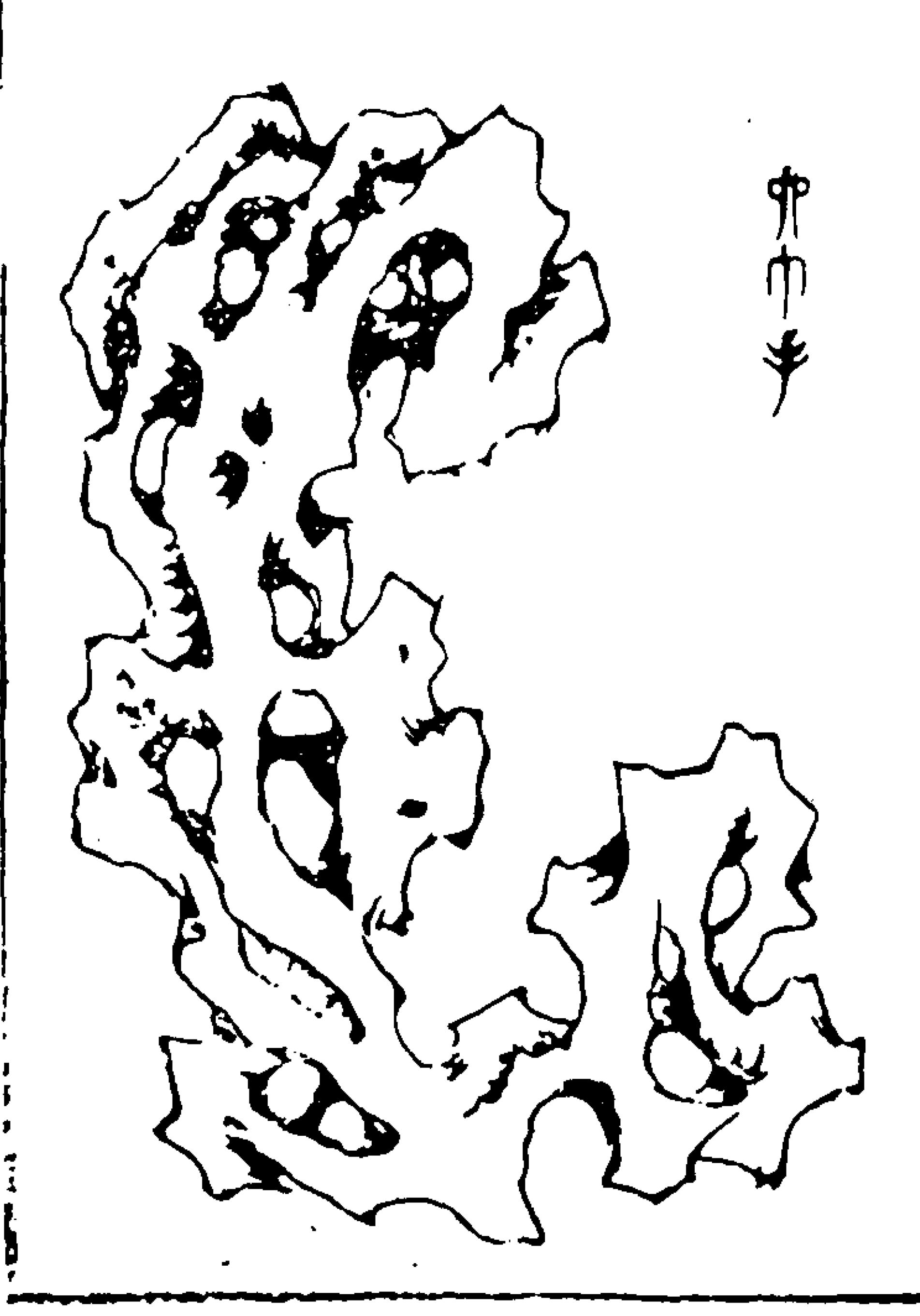
悲瀛洲巖懸數嶠南使魄餉淮東牧得之喜無蘇與汝交不瀆盛以高麗盆藉以文登玉幽光先五夜冷氣壓三伏老人生如寄茅舍久未卜一夫幸可致千里常相逐風流貴公子窮討武當谷見山應已厭何事奪所欲欲留嗟趙弱寧許負秦曲傳觀慎勿許問道歸更速

秦淮海

天鏡海濱石蘚若龜毛綠信爲小佐池氣象宛

然足連巖下空洞兜漲彭亨腹雙峰照清漣春
眉鏡中疊疑經女媧鍊或入金華牧爐薰充雲
氣研滴當川瀆尤物足移人不必珠與玉道傍
初無異漢將疑虎伏支機亦何據但出君平卜
奇僵入華林徧都自追逐我願作陳那令吼震
山谷一拳既在夢二騎空所欲大士捨寶陀仙
人遺句出惟詩落人間如傳真鄉速

象江六石



形質亘今古
氣色通晴陰

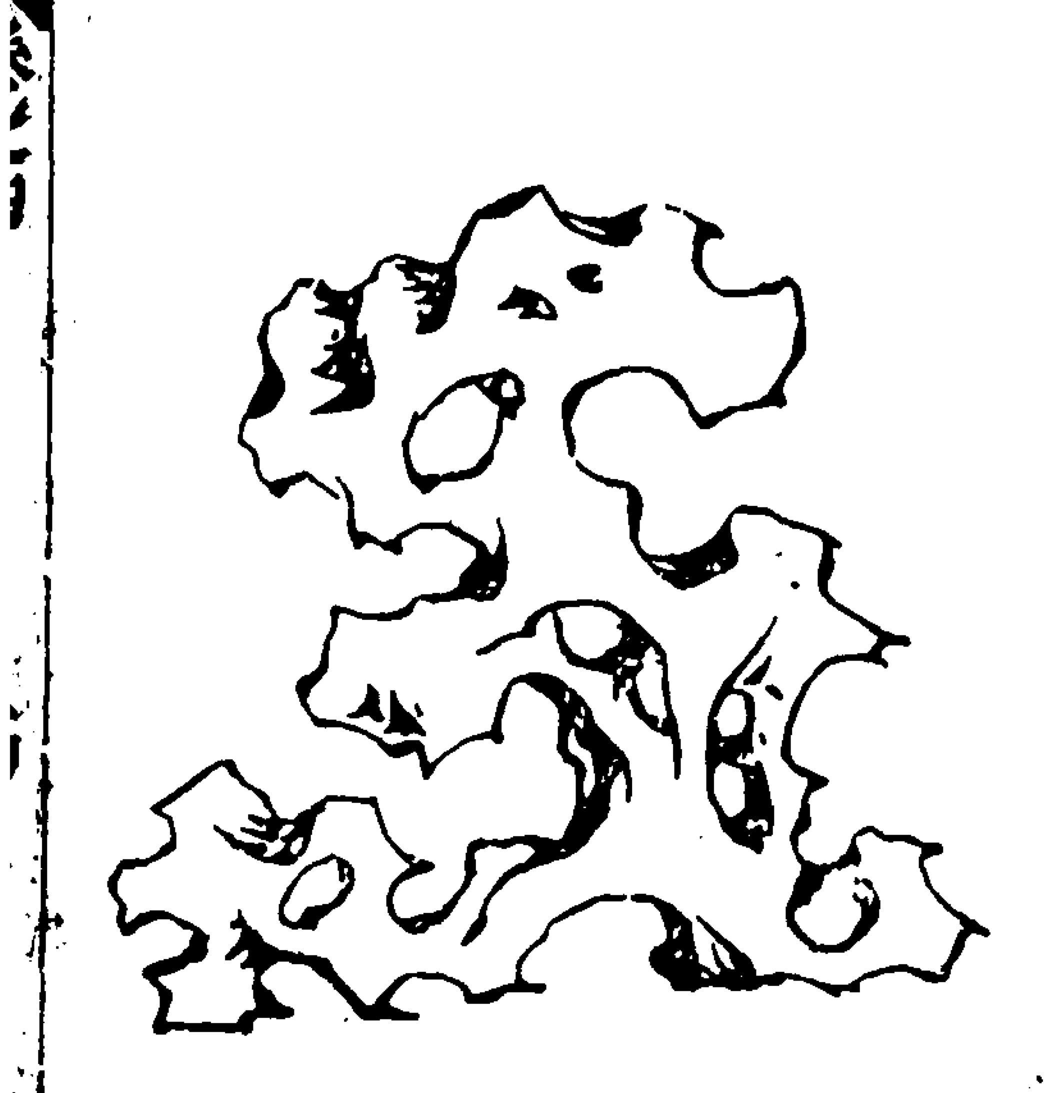
大行云




雲岫



海嶠

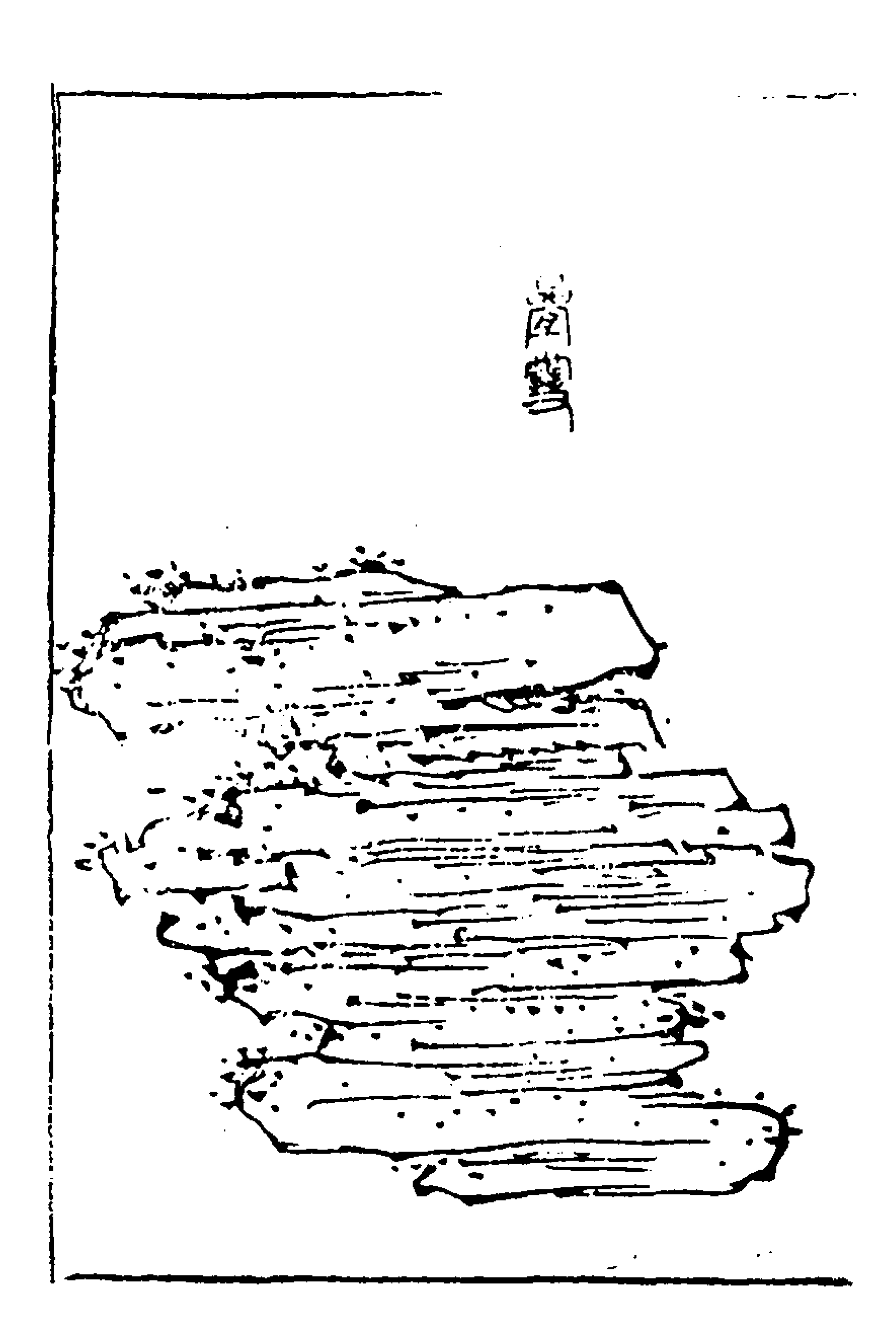


滎陽鄭璠自象江得怪石六其三聳而銳上又一如世間道士存思圖画人肺胃肝腎次第懸絡者又一空中而隱外若癃夔殃疝病不好物者又一色紺氷而理平漫彈之好聲璠爲象江守三年不病瘴平安寢食後還長安無家召頫見寄止人舍下計輦六石道費俸六十萬

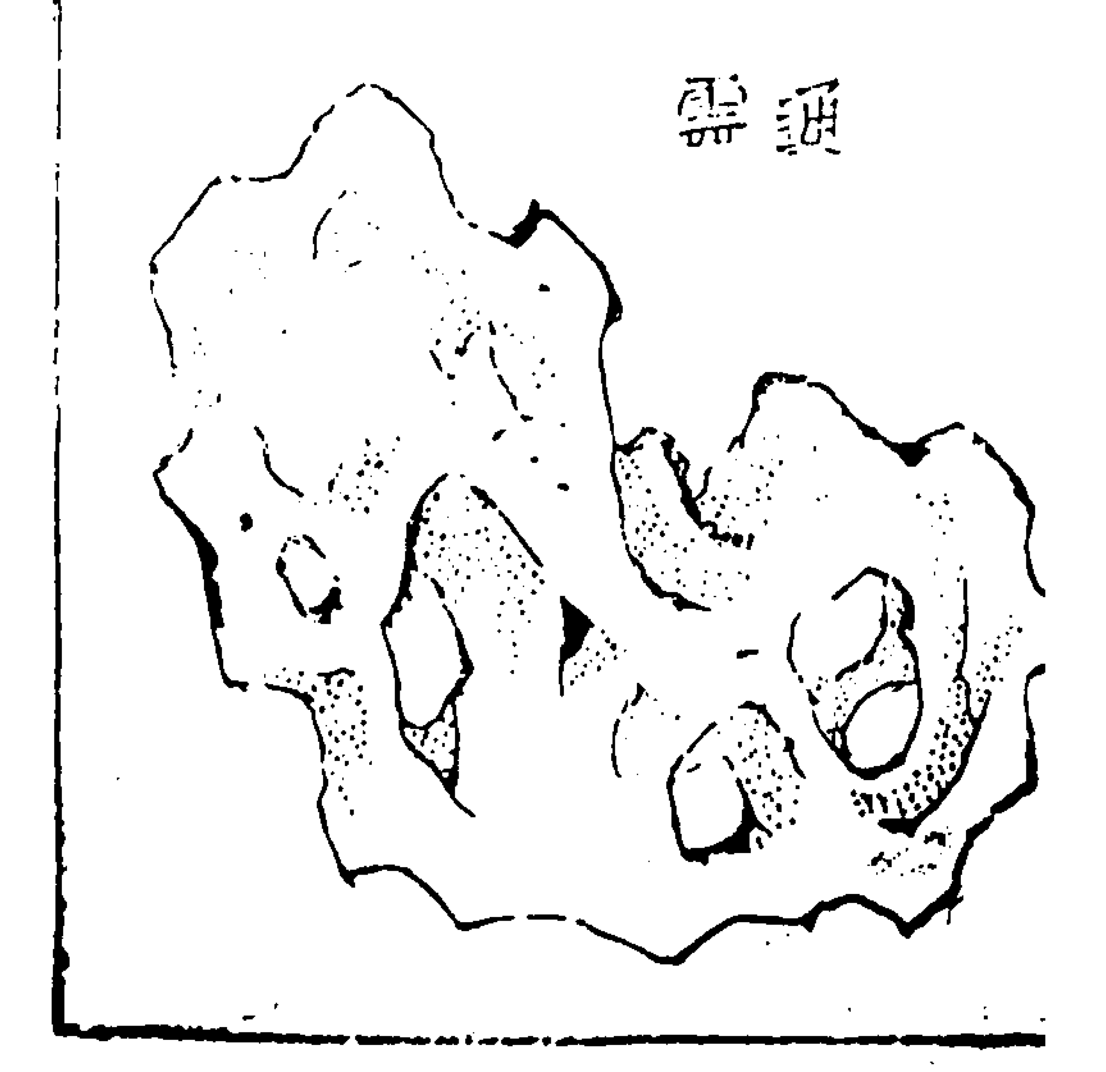
作淡十弍加

靈巖








通霝

烟翠三秋色
波濤萬古痕



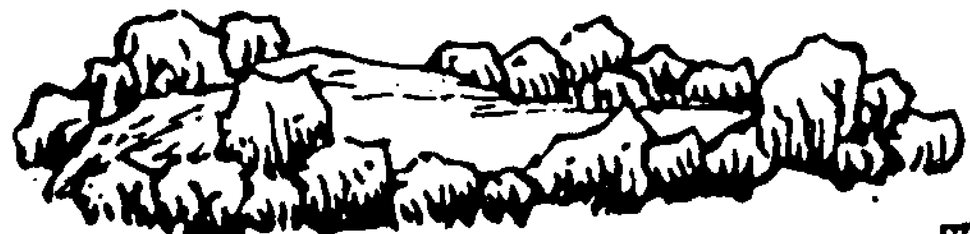
蟠蛟

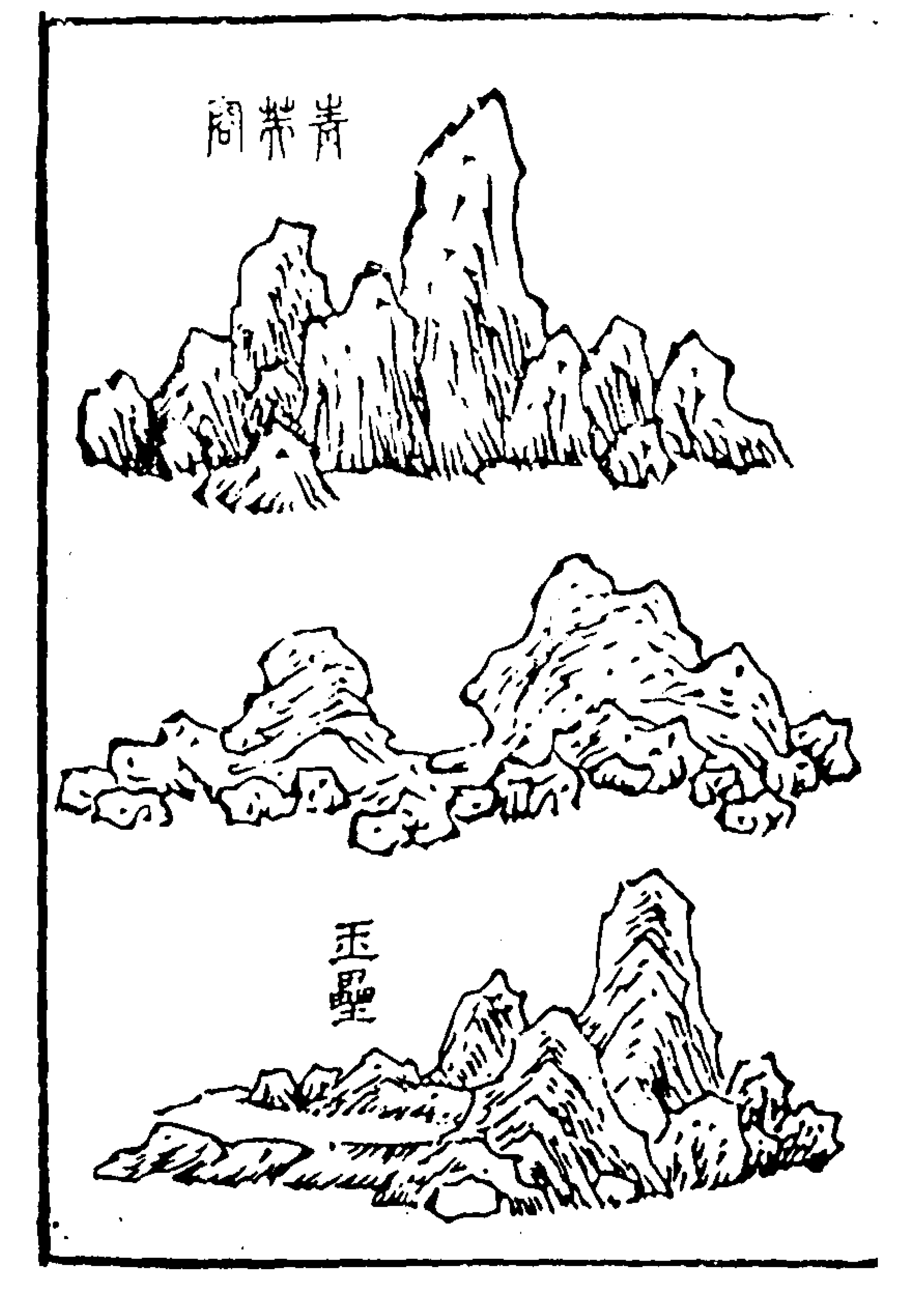




飛黛






玉壘

登州下臨大海目力所及沙門鼉磯車牛大竹小竹凡五島惟沙門最近兀然焦枯其餘皆紫翠巉絕出沒濤中真神仙所宅也上生石芝草木皆奇偉多不識名者又多美石五色斑斕或作金色熙寧己酉歲李天章爲登守吳子野往從之遊時解貳卿政退居于登使人入諸島取石得十二株皆秀色粲然適有舶在峯下將轉海入潮子野請于解公盡得十二石以歸寘所居歲寒

堂下東坡謂世之好石者多矣未有取北海而
寘南海者也

宣龢六十五石

敷慶萬壽



宋翔古莽

御史大德

祖速召功



六如
蔡
盃

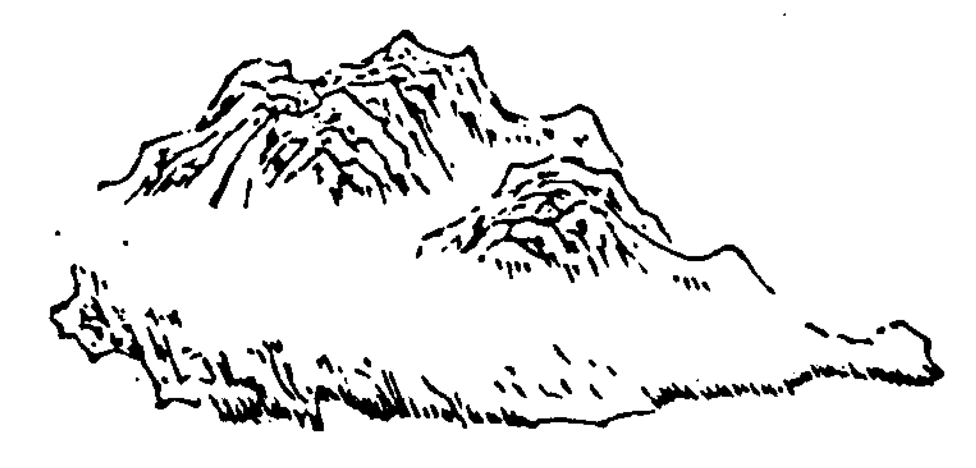
鐃霝

丕㐀


堆青


西內
桂嵒

洞霞



萬壽岩松

歕玉



凝碧

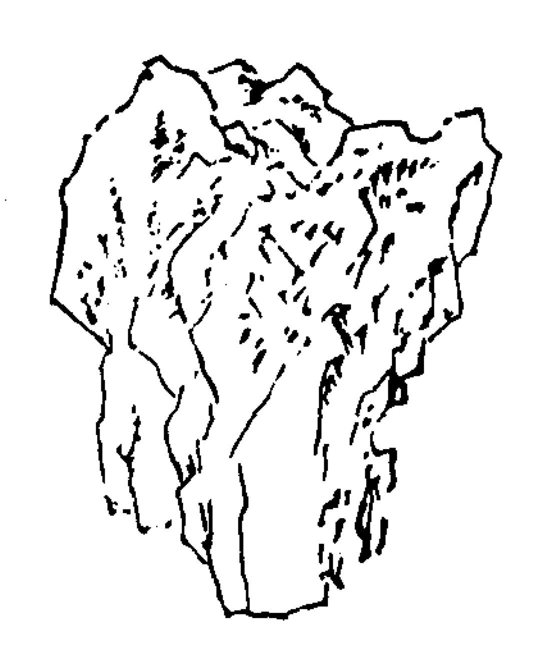


抱犢

鳳巢



傳霝屏

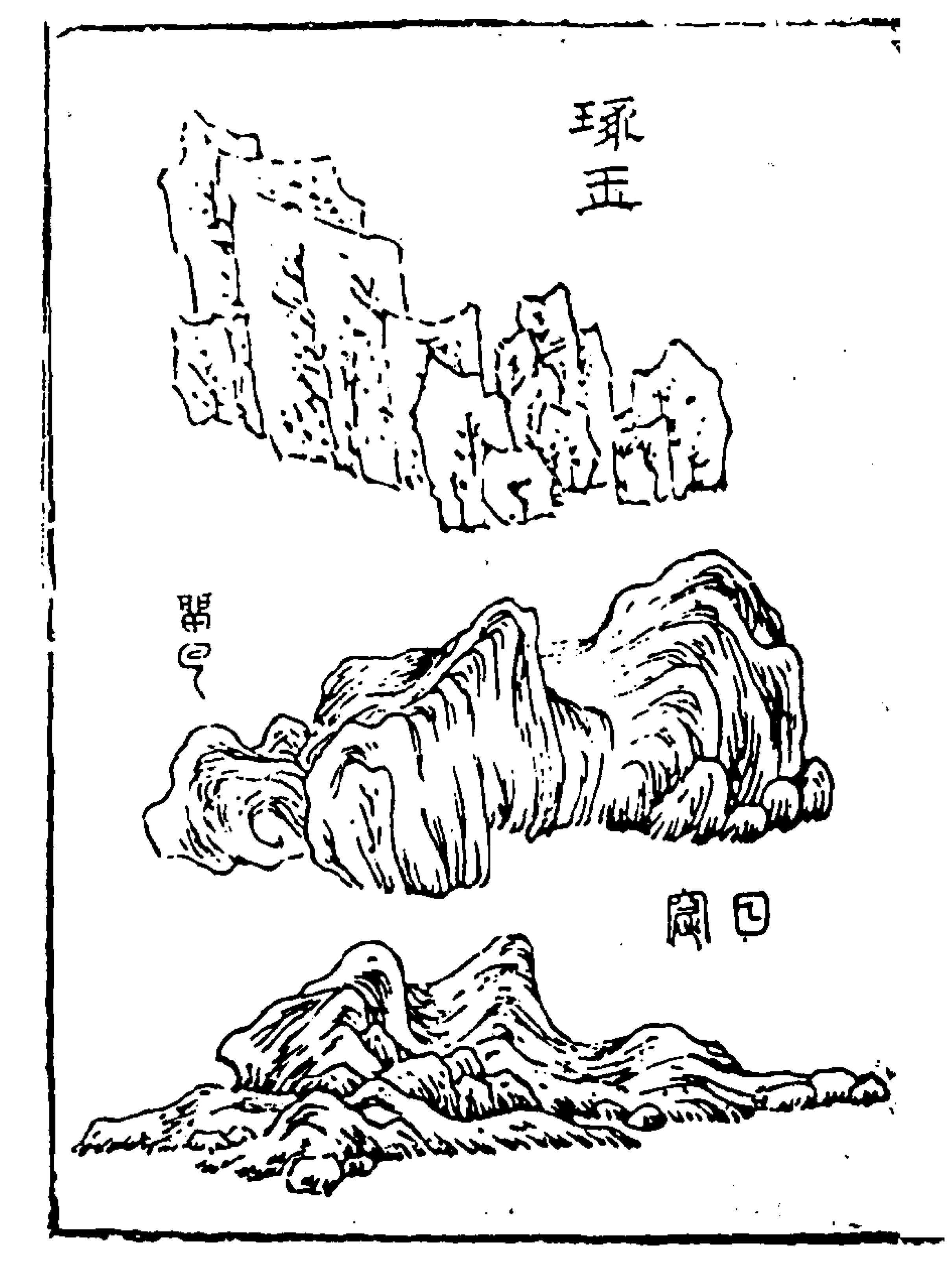


登封



積雪

臥雲堊龍


琢玉

涪露巖

溜玉

積雨

衝斗

凝翠

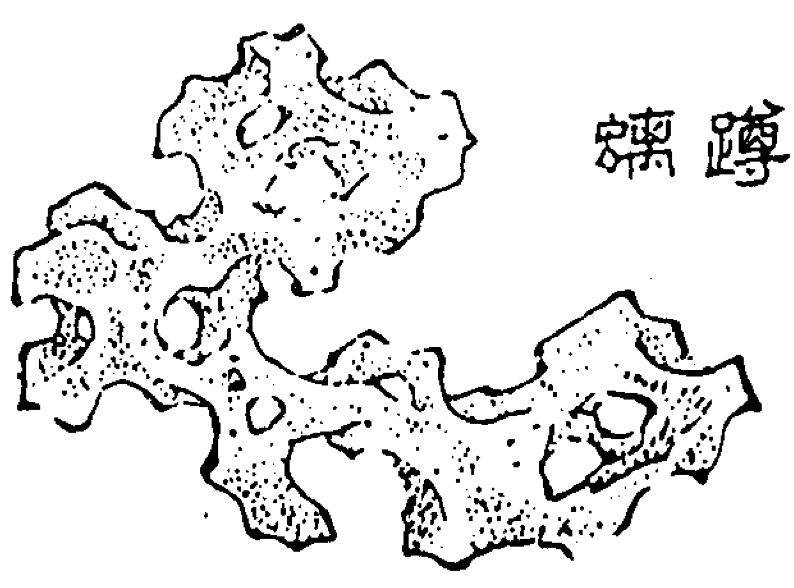
青芝岫

伏犀

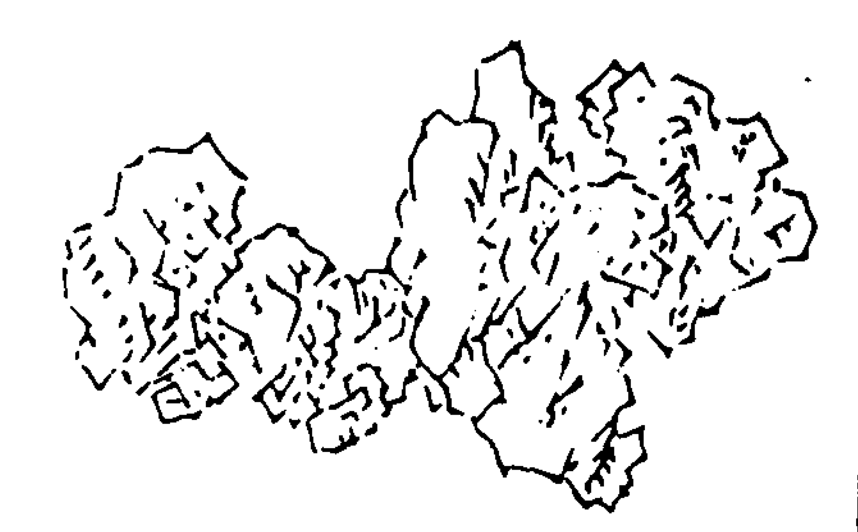
翰老龍



蹲獅



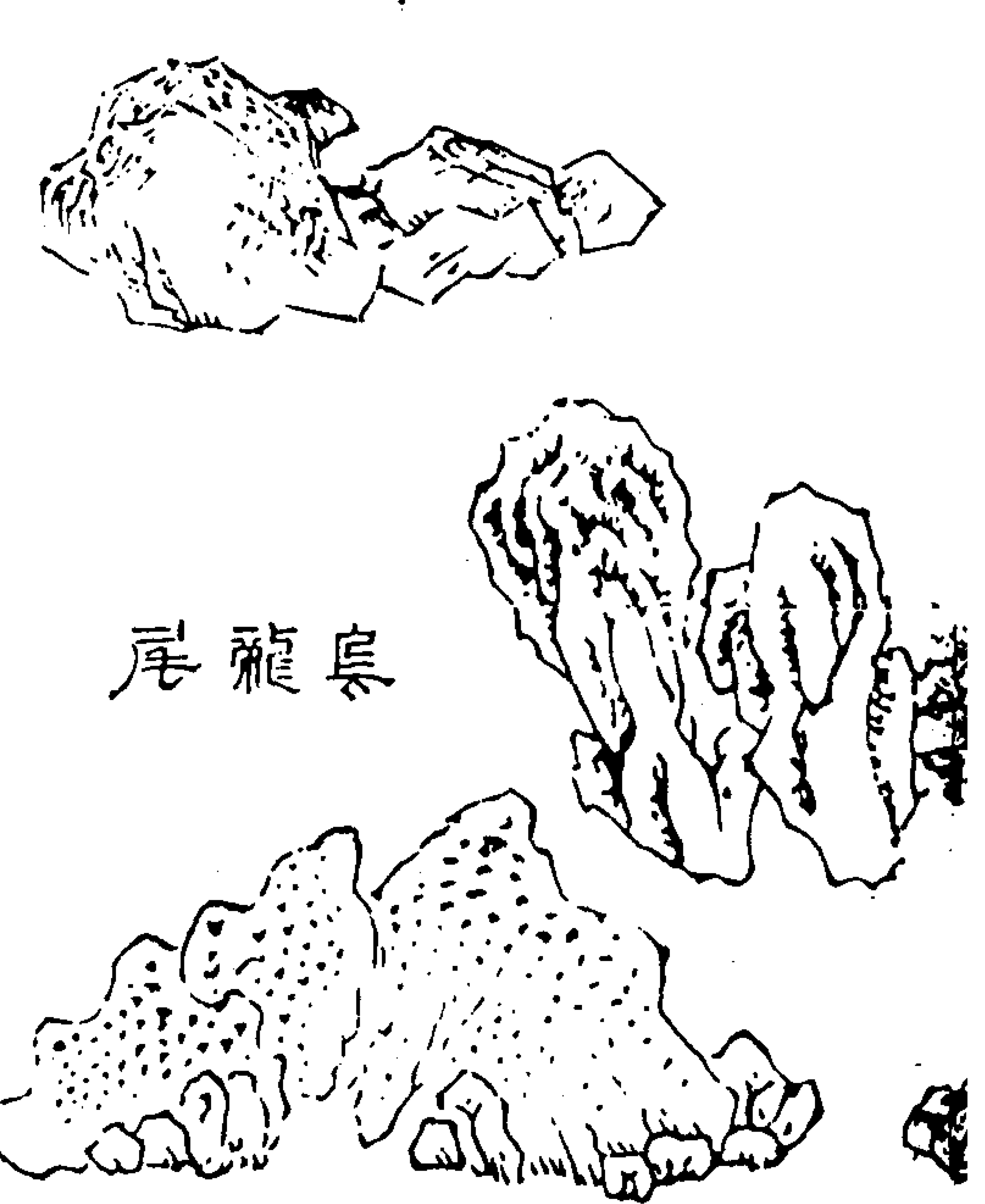
叢秀巖

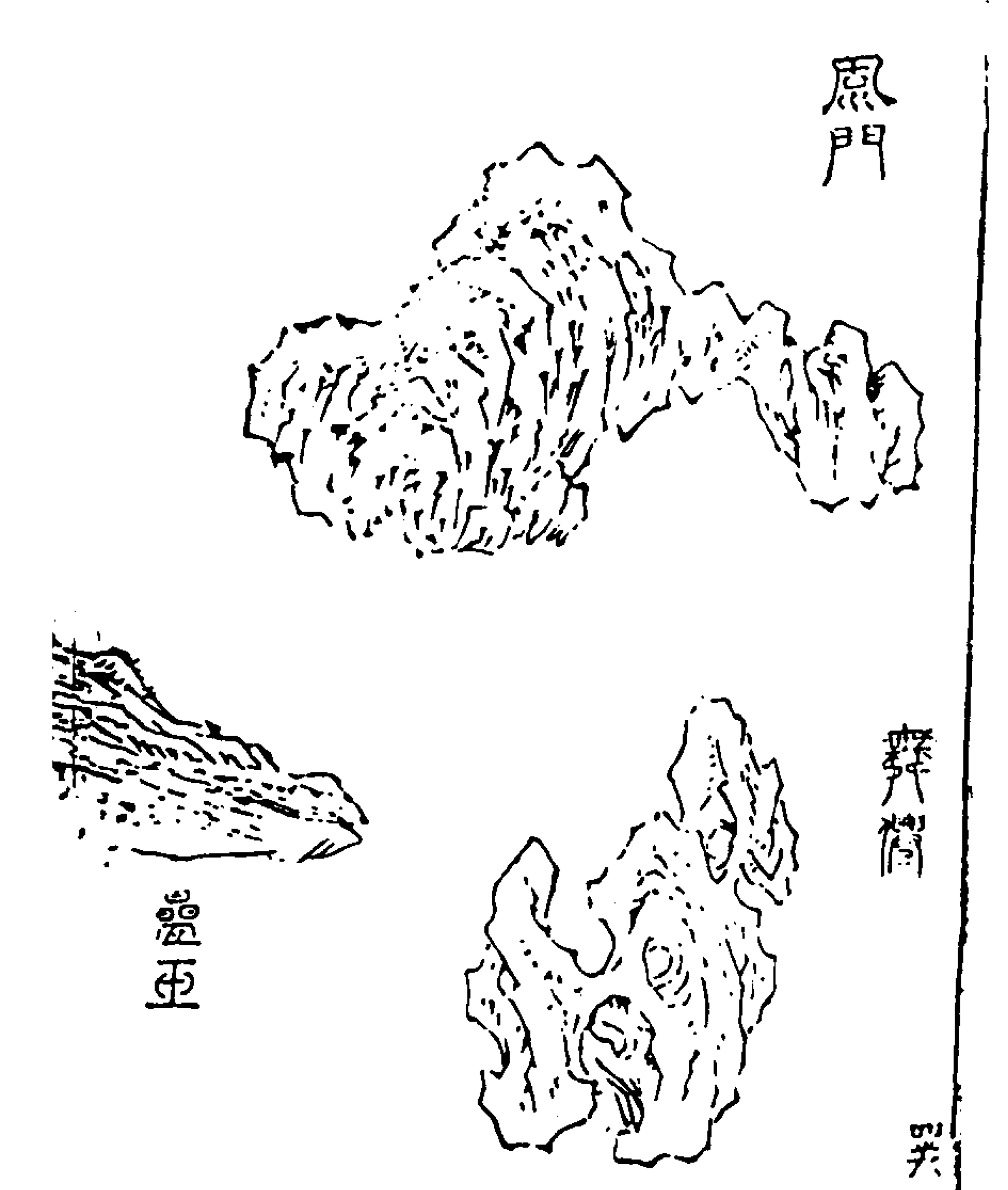


彈雲

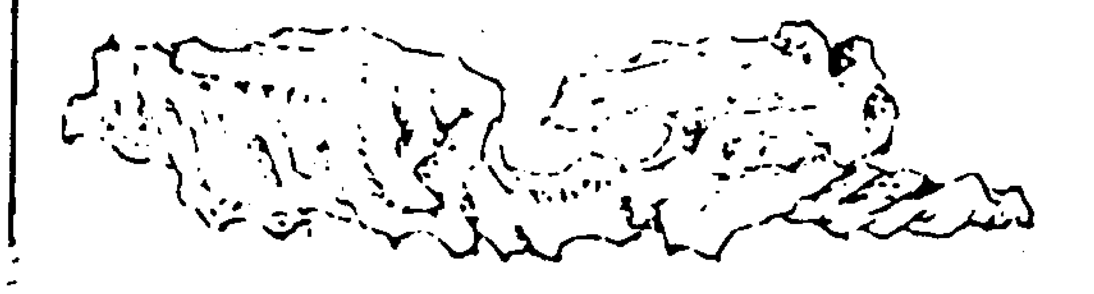





吐月
烏龍尾


風門
舞鶴

玉臺



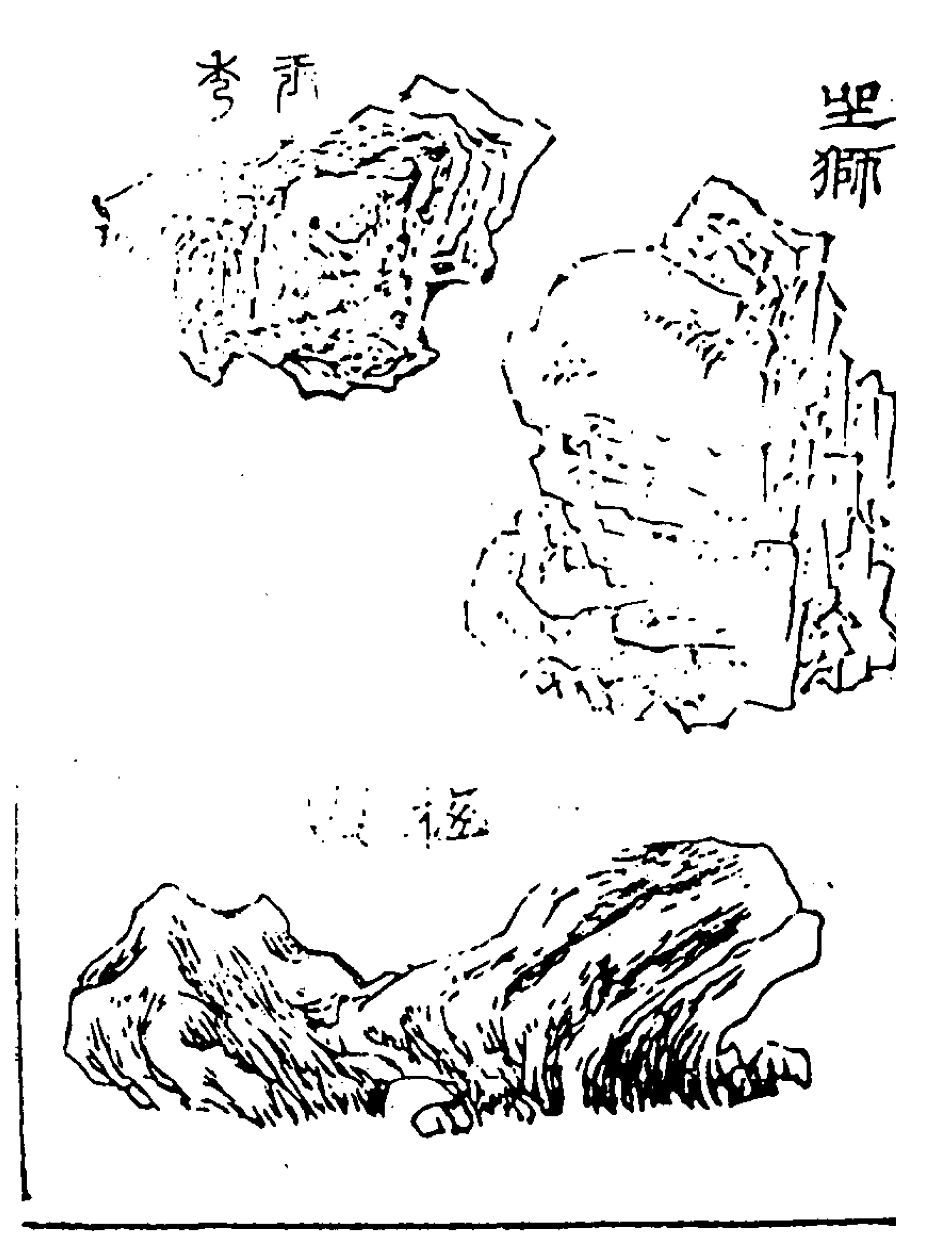
玉麒麟

玉龜



南屏峰

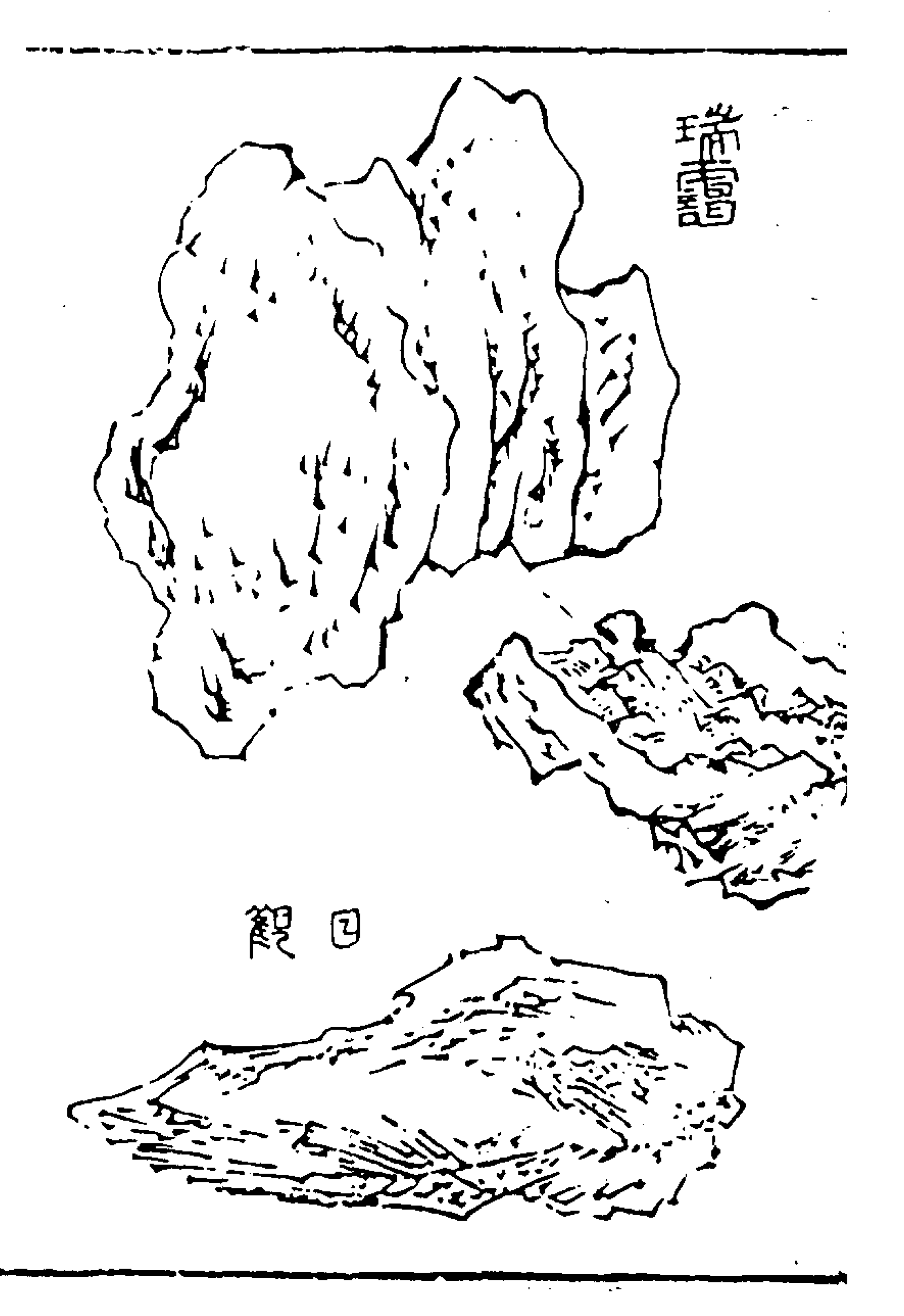


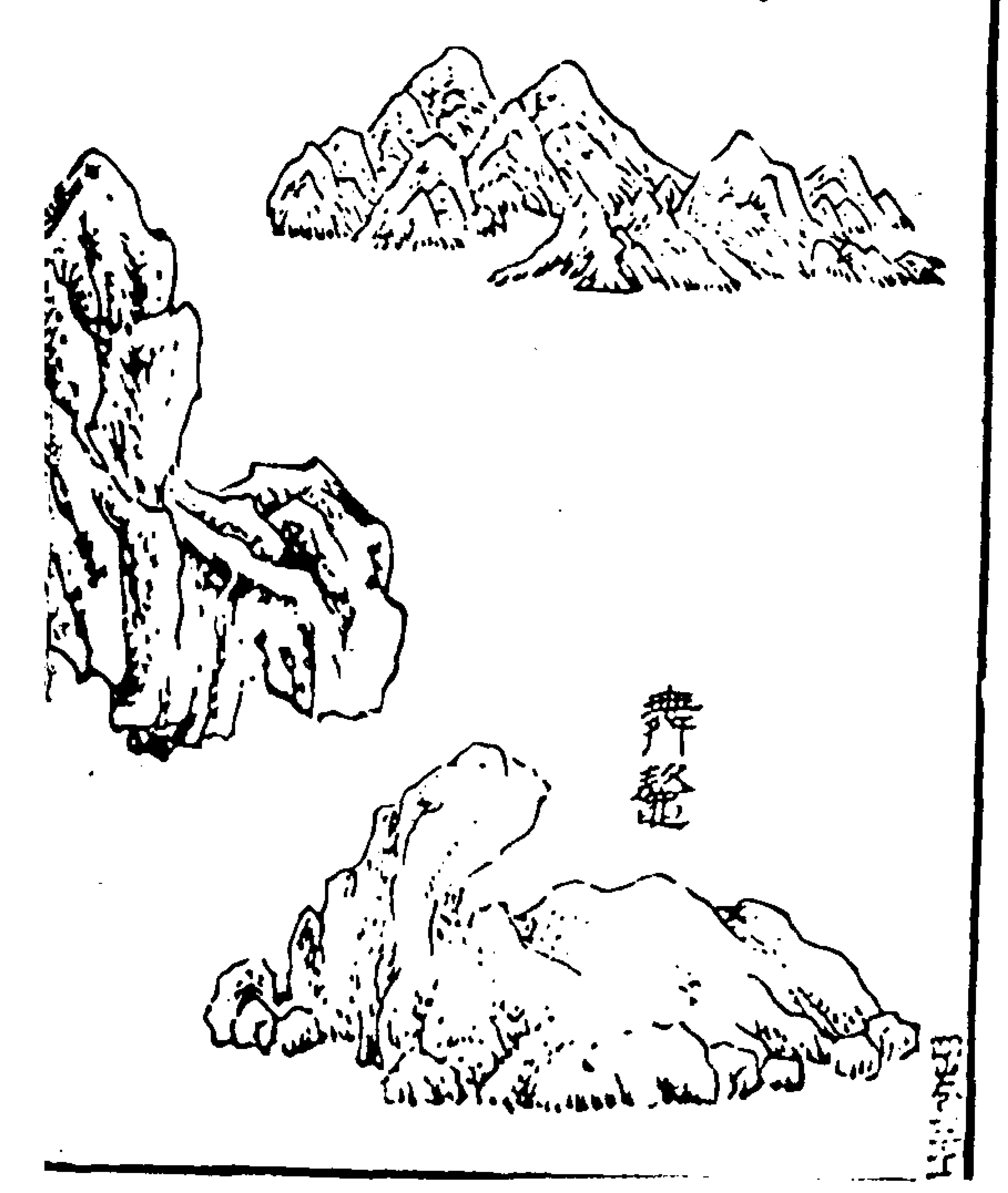

坐獅

慶雲

雷門

吐日


瑞靄
觀 回


蓬瀛
舞鼇


疊翠
花猊

捫參

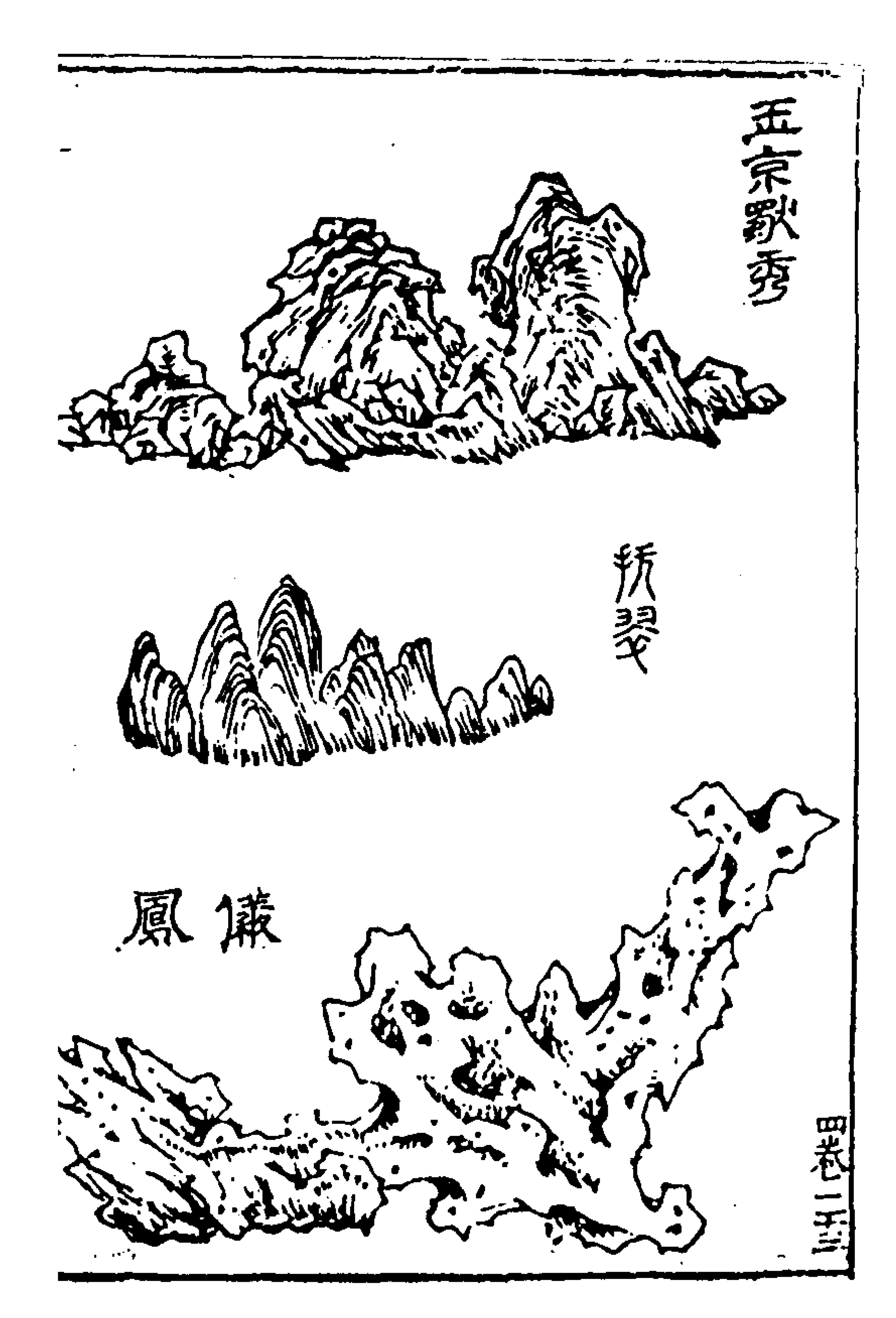


須彌先仅



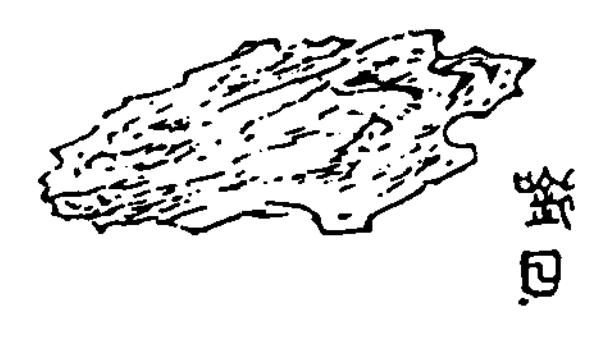
拂雲





岳宗戲秀
抵翠
儀鳳

右寶晉齋以甲乙爲品第悉與賜號守吏以奉
蓋字刻于石之陰皆用一[illegible]青綠字

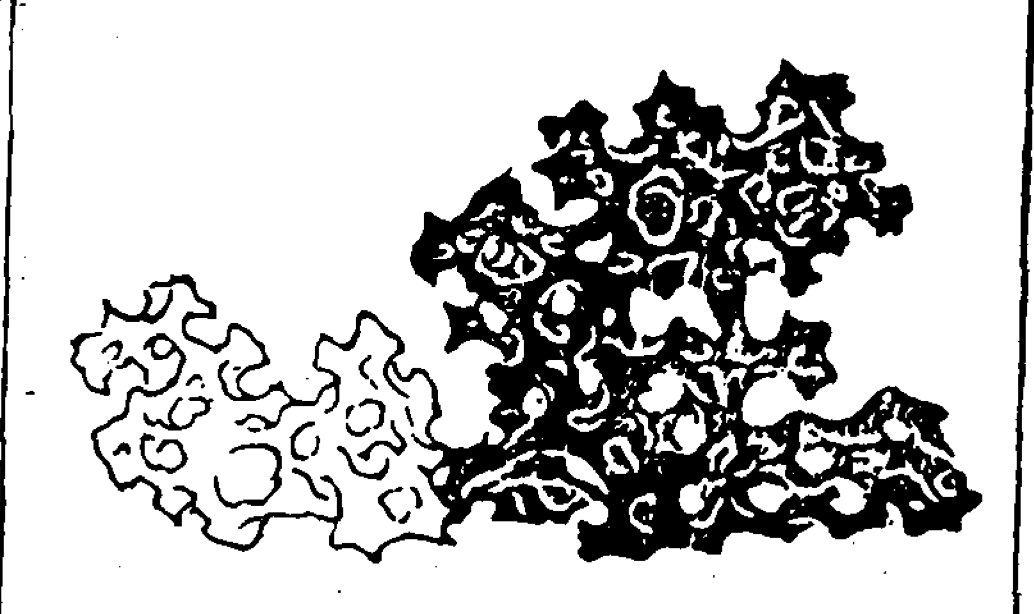




雲歸屏

朱太史文石曾以冬米百擔買何柘湖一石名青錦屏四面玲瓏高一丈五尺太史移置文園特建青錦亭玩之太史捐館縉紳某索取園中小石夜半鑿垣竊青錦屏去不□月縉紳物故青錦屏尚臥草間後園屬徐奉常有客進曰青錦屏乃茲園故物可取而歸也奉常忻然即令人舁歸不五年奉常復故此石不知尚在園否見李節之雲間雜記

玉恩堂研山



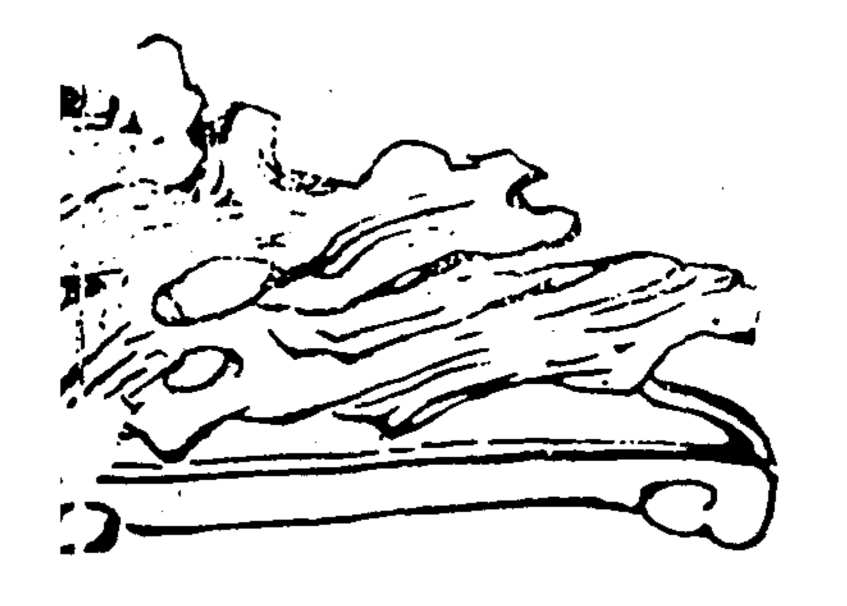
余上祖直齋公寶愛一石作八分書鐫之座底題云此石出自句曲外史高可徑寸廣不盈握以其峯巒起伏巖壑晦明窈窕穹隆盤屈秀微東山之麓白雲靉靆渾淪無鋻凝結是天有君子含德之容當留几席謂之介友云余復爲之銘曰奇雲潤璧是石非石蓄自我祖寶玆世澤

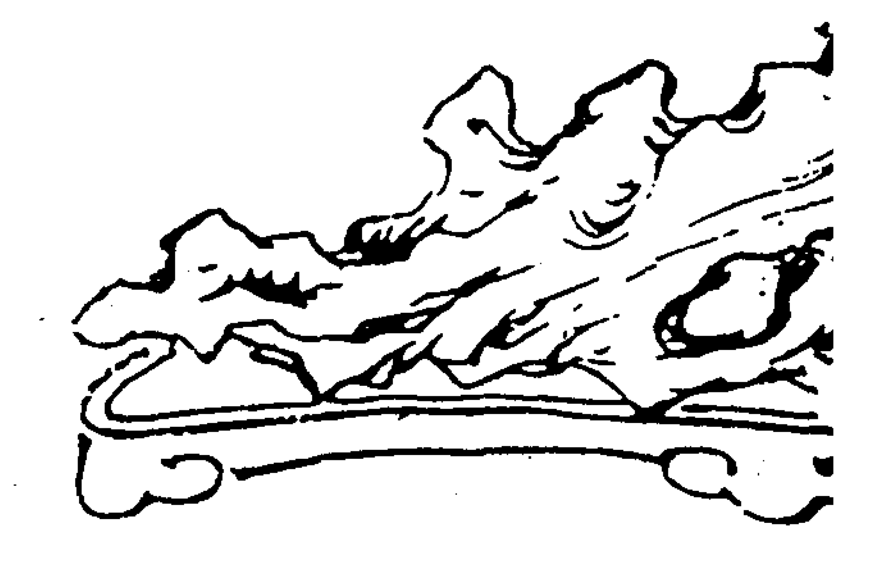
花石屏



零陵志載石屏出零陽白崔山屈處靜上升之所宋紹興壬午間有宗子邑居一日樵册山下於水中得一石尨緑絢異其紋若峯巒聳秀渾然天成自是石工知之兢至鑿取烟雲雪月之景波瀾龍鳳之象隱然可觀大者方廣可四五尺雖巧畫者莫臻其玅

青蓮舫研坐





靈石神秀吳下名家罕覯儔匹以其廣狹高卑僅足盈握出入懷袖者是也而峯巒崇矗洞壑窅冥幽磴迴巖環丘複道雲窗月竇削壁陰崖釣址平坐坡陀沙嶼展轉有情顧盼生色下有二穴一一穴中含綫紋縈帶如縷造化鍾靈若是其巧雖米顛倪迂必能刮目古之牛奇章好石不知幾許大者附之庫藏小者秘之緹巾華匱惜乎不加品題千載之下泯然無蹟斯石余甚

愛之嘗置之青蓮舫中以娛晨夕差勝夫宋人之寳燕石

石癖

孫漢陽平生好石聞蓄石名家靡不叅藏索觀

隨觀隨繪數年來不知凡幾時一展玩未始不神遊其間也萬曆己亥秋夕夢一冠蓋士延漢陽上堂揖讓殊謹久之別去遺人追送三石一白色如玉長二尺餘高一尺一深碧色紋理如核桃長二尺一如將樂中涵碧色兩傍沿如紅瑚享而受之乃覺矣書諸紙嘗出示子子笑曰夢非夢石幻而為夢矣石非石夢化而為石矣夢耶石耶其在膏肓耶一座撫掌

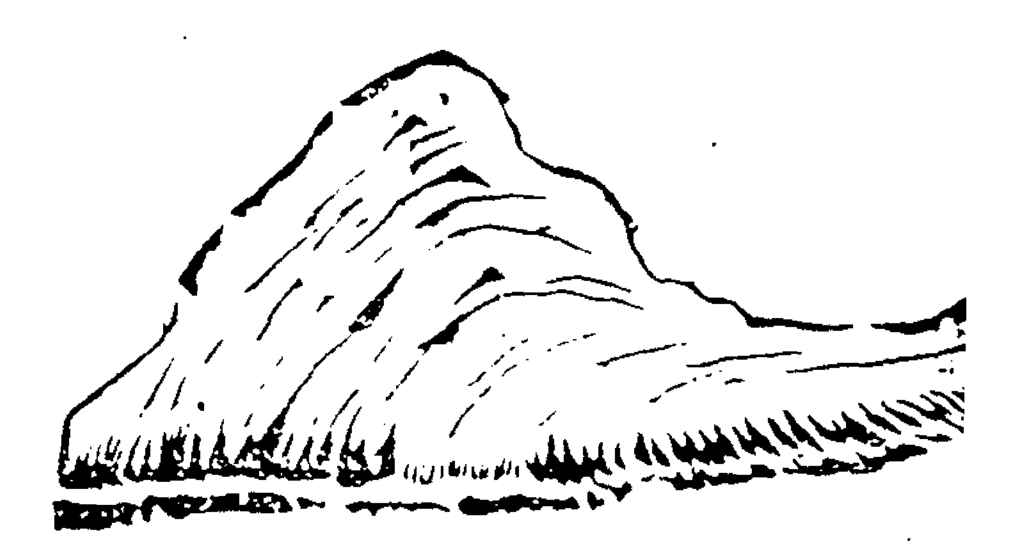
芗子石

出象山





綠玉石





董玄宰得此二石嘗圖其形題云
米元章得南唐李氏研山與薛紹彭易京口蘇
之才名園廣宅以爲米公非能好石者紹彭得
研山米公雖僅古不出米爲詩曰惟有玉蟾蜍
向余頻淚滴此如漢庭遺明妃既入虜庭而悔
恨不已余書此欲使米公下拜因寫石二種及
之

達摩石



達摩石



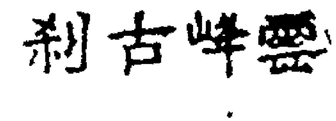
超果寺有石片中達摩一尊宛然與画者無異潤之以水更覺明現袁中郎亦曾見一石板有影酷似人間所画初祖像云有一大儒欲闢異端刮其影旋去旋現不能盡乃止遂為之歌

禪月羅漢天下絶螺煙滲石光不滅面紋漆黑眼生稜衲衣袖展秋雲潔幅巾談道老先生以刀割影影愈徹如垂頤木偶成文鏡花豈必生枝節中山麽圍石如鐵白浪纏身捲飛雪移向

山中作一盆飄然來風葦可折

青蓮舫綺石附







峨眉積雪



[illegible]



蓮華法相



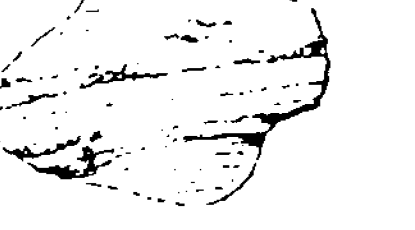
[illegible]



[illegible]



[illegible]



目送歸鴻







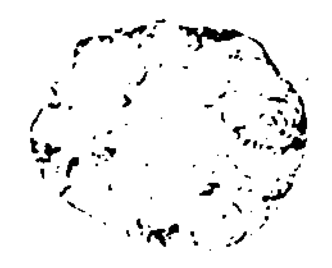




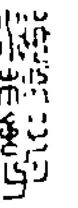
女媧補石

















海天月上



山川出雲


五老




丹霞日月




奇壽



紅霞映雲

玉泉丹砂





金星



層霞叠雲

金莖冰心





天松脂

滄海稚霞



澗石諸溪澗中皆有之出六合水最佳文理可玩多奇形怪狀自蘇端明作頌以遺佛印參寥後之好事者轉相博採以資耳目奇狀愈多不可勝紀余有米生之癖何士抑先生貽余若干枚各有品隲併識佳名時携青蓮舫中把玩竟日欣然會心有客謂余不以供僧茹端明何余謂石趣頗淡不足嗜好若以供僧臭味遠矣客笑而退遂繪而圖之